



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

關於立法會何潤生議員書面質詢的答覆

遵照行政長官的指示，經徵詢旅遊局意見，文化局對立法會 2021 年 4 月 19 日第 443/E306/VI/GPAL/2021 號函轉來何潤生議員於 2021 年 4 月 13 日提出，行政長官辦公室於 2021 年 4 月 20 日收到之書面質詢，答覆如下：

圍、里是澳門傳統的聚居及社區組織方式，體現了早期澳門華人社會生活形式及居住文化，由傳統居住建築與圍、里等公共交通與生活空間所組成的街巷形態，是澳門獨特城市肌理的重要組成部分，具有澳門的城市特色。

基於此，文化局一直非常認同並持續關注本澳傳統圍里街區的保護工作，包括開展修復工程、專題研究、宣傳推廣及出版刊物等。其中，於 2010 年出版的《圍的再生——澳門歷史街區城市肌理研究》，針對幻覺圍、六屋圍等澳門圍、里作出了系統而深入的研究，探討該等歷史空間的可持續發展模式。在 2018 年《澳門歷史城區保護及管理計劃》諮詢文本中，提出了將城區內具價值的圍、里納入為保護對象，包括苦力圍、青雲里、幻覺圍、南巫圍、六屋圍、鳳仙圍以及茨林圍等。2020 年，文化局完成了全澳圍、里調查記錄工作，掌握基本情況，作為日後開展相關工作的基礎。

為了更好地保護圍、里空間，並發揮其社會效益及價值，文化局一直積極推動相關活化工作。今年完成了對永福圍 8 號及 10 號的外



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

觀修復工作，已連同永福圍 14 號的戶外空間向公眾開放，透過插畫、錄像及圖片等多元化和有趣的展示方式，並以生活中不可或缺的面向——“食”、“住”、“玩”三個有趣主題，展示昔日澳門圍、里居民的日常場景，呈現過往圍、里人文風情，並會利用永福圍附近的開敞空間，不定期舉辦一些圍、里文化有關的主題活動，向社會展示推廣昔日澳門圍、里文化。

按照本澳法例規定，業權人有義務和責任為其所擁有的物業進行定期維修保養。而且，為確保屬私人業權的具價值歷史建築得到有效保護，《文化遺產保護法》設有相應的支援制度，倘業權人有需要，可向文化局提出申請，文化局經諮詢文化遺產委員會的意見後，會視乎實際情況對保護具文化價值的不動產的工程，提供財政或技術支援。

文化局會積極與具條件合作的圍、里業權人進行溝通，共同探討在圍、里的保護和活化上更多的合作模式，冀透過促成業權人參與保育，更好地保護和宏揚本澳獨特的圍、里風貌和文化。

在推廣社區旅遊，促進區內經濟發展方面，旅遊局着力運用不同方式，結合社區資源提升社區活力，如透過美化街道環境以增添舊區文化藝術氣息，助力吸引旅客和市民到舊區遊歷。另外，亦正計劃聯合社區內中小微企商戶，舉辦市集形式活動，帶動更多人流到社區遊覽及消費。



澳門特別行政區政府
Governo da Região Administrativa Especial de Macau
文化局
Instituto Cultural

就以圍里文化打造旅遊片區事宜，在文化局完成保育工作並具條件開放予公眾使用後，旅遊局會因應其歷史意義、文化特色及設施配套等，串連周邊的旅遊資源加以推廣，為社區旅遊發展增添吸引力。

肅此奉覆，並致謝忱

文化局 局長

穆欣欣

2021年4月29日